



Article | 17 janvier 2022 Abonnés



Comment le design social peut-il transformer les établissements médico-sociaux ?

Lors d'un webinaire, designers et professionnels du champ de l'autonomie ont présenté leurs projets de "design social" au service des personnes âgées et handicapées. La Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) y voit des pistes pour améliorer la qualité de l'accompagnement.

Créer « une place du village » dans un Ehpad, mettre en place une signalétique adaptée aux personnes en perte d'autonomie, imaginer une application numérique permettant de favoriser le projet de jeunes adultes porteurs de troubles psychiques... Tels sont quelques-unes des réalisations présentées lors d'un webinaire organisé par la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA), le 13 janvier, consacré à la transformation de l'offre grâce au design social.

L'humain avant tout

Mais d'abord, qu'est-ce que le design social ou « innovation sociale par le design » ? Il s'agit de mettre « *les méthodologies et la pensée du design au service de projets de société* » en plaçant l'humain « *au cœur de ces projets afin de les rendre plus responsables socialement,*

écologiquement et industriellement », indique l'Université de Nîmes, en charge d'un master sur ce sujet.

Appliquées au secteur de l'autonomie, les approches du design social peuvent-elles aider à repenser les organisations des établissements médico-sociaux au service d'une meilleure qualité de l'accompagnement ? Oui, soutient la CNSA, qui a financé 16 projets en cours de réalisation et encourage les professionnels du médico-social à collaborer avec des designers.

Améliorer l'hospitalité

Parmi eux, Marine Royer, designer et docteur en anthropologie, a piloté un projet de design social à la résidence Le Dahlia, une unité de soins de longue durée du pôle gériatrique du CHU de Nîmes. « *Notre problématique de départ était de questionner l'hospitalité de la résidence en passant d'un lieu où on se loge à un lieu où on habite* », raconte-t-elle.

Ainsi, pendant un an et demi, elle a mené ce programme en plusieurs étapes : recherches bibliographiques, immersion dans la structure, phase de co-conception, expérimentation.

Au final, 15 solutions ont été proposées à l'établissement pour améliorer la vie des résidents comme l'aménagement d'une place de village devant la structure, la création de boîtes aux lettres individuelles pour les résidents ou l'amélioration du livret d'accueil.

Lieu tiers

Dans le champ du handicap, l'**Association des cités du Secours catholique** (ACSC) a fait appel à l'agence **Les Beaux jours** pour améliorer le quotidien des adultes autistes accueillis dans son foyer d'accueil médicalisé (FAM) de Bagnoux. Du travail mené avec les équipes et les résidents est né l'idée de créer « *un lieu tiers* » à l'extérieur de l'unité de vie, dédié à la communication entre les personnes, leurs familles et les professionnels.

Concrètement, il s'agit d'un chalet situé dans le parc du foyer en cours de réhabilitation pour en faire « *un espace de rencontres physiques et à distance* », précise Christelle Lecoq, cadre socio-éducatif.

Application numérique

Au-delà des aménagements, le design social peut conduire à d'autres types de réalisation. Ainsi, dans le Gard (30), la collaboration entre deux foyers d'hébergement accueillant des personnes porteuses de troubles psychiques « La Cezarenque » et le groupe « Information marché du travail » (IMT) de l'école des Mines d'Alès a permis de créer une application visant à favoriser l'autonomie des usagers.

Alors que les foyers sont en voie de réorganisation avec la mise en place d'habitat inclusif dans la cité, cet outil permettra de fluidifier les informations entre les professionnels.

Design textile

Enfin, autre réalisation originale : la création de « bandanas imperméables » pour les personnes handicapées souffrant du syndrome d'Huntington et donc sujets à une hypersalivation, au sein d'une maison d'accueil spécialisée (MAS) de l'association **Fondation Bompard** en Moselle (57). Pour remplacer les bavoirs, la designer Manon Pouillot a eu l'idée de créer, avec les professionnels et les résidents de l'établissement, un textile absorbant adapté aux vêtements de la personne et réalisé à partir de foulards de seconde main.

Avec cette expérimentation, il s'agit d'« *intégrer le beau et le digne dans l'établissement avec*

une forte dimension écologique », explique-t-elle.

Co-construction

Ces présentations ont permis de dégager les conditions de réussite de cette démarche et en particulier, la nécessité de co-construire les projets avec les professionnels et les personnes concernées en amont comme en aval de sa conception. « *Dès qu'une solution était proposée, nous la présentions aux équipes et aux résidents pour qu'ils la testent* », détaille la designer Florence Mathieu, qui a imaginé une signalétique adaptée aux résidents d'un Ehpad en Charente (16).

Cette méthode nécessite « *d'aller à l'encontre de l'idée que le savoir est détenu par les experts* » et de « *considérer les équipes et les personnes comme légitimes* », défend l'architecte Fany Cérèse.

Ce travail se heurte néanmoins à une limite de taille, celle du temps consacré. « *Les équipes ont souvent d'autres préoccupations* », déplore Noémie Cadet, designer pour l'agence **Vraiment vraiment**. Pour lever ce frein, elle appelle les directions à « *intégrer le temps consacré aux démarches de design dans les plannings* ».

Attractivité

Car, au final, ces programmes permettent d'améliorer l'environnement des personnes et ainsi de diminuer les troubles associés à une institutionnalisation inadaptée, défend Fany Cérèse. Pour elle, ces démarches de design social peuvent aussi « *recréer de l'attractivité pour les professionnels* » et leur donner envie d'y travailler.

.....

À lire également :

- [Grand âge : un appel à projets pour créer des tiers-lieux dans les Ehpad](#)
- [Brigitte Bourguignon envisage un nouveau nom pour les Ehpad](#)
- [La CNSA à la recherche d'experts pour son laboratoire des solutions de demain](#)

.....

 **Noémie COLOMB**

SOURCES

- [Lien vers le site du webinaire](#)